

Lebewohl, gute Reise

M: Rolf Marbot / Bert Reisfeld

dt. T + o. T: Louis Poterat

Arr: Erwin Bootz

Moderato

p

Ten. 1
Mh - mh mh - mh mh - mh - mh mh - mh mh - mh - mh mh - mh - mh

Ten. 2
Mh - mh mh - mh mh - mh - mh mh - mh mh - mh - mh mh - mh - mh

Ten. 3
Mh - mh mh - mh mh - mh - mh mh - mh mh - mh - mh mh - mh - mh

Bar.
Bass
Mh - mh mh - mh mh - mh - mh mh - mh mh - mh - mh mh - mh - mh

Klavier
p

8 *mp*

mh mh - Le-be-wohl, gu-te Rei - se - und denk an mich zu - rück. - Le-be-wohl, gu-te Rei - se, -

p

mh mh - Le-be-wohl, gu-te Rei - se - und denk an mich zu - rück. - Le-be-wohl, gu-te Rei - se, -

mh mh - Le-be-wohl, gu-te Rei - se - und denk an mich zu - rück. - Le-be-wohl, gu-te Rei - se, -

p

15

1)

denk an das Glück. Denkan die Stun - den, die wir vol-ler Se - lig - keit so al -

2)

denk an das Glück. Denkan die Stun - den, die wir vol-ler Se - lig - keit so al -

denk an das Glück. Denkan die Stun - den, die wir vol-ler Se - lig - keit so al -

22

3)

4)

5)

- lein zu zweit das Glück ge - fun - den. Le-be-wohl, gu-te Rei - se ver-giss mich bit - te nicht. -

3)

- lein zu zweit das Glück ge - fun - den. Le-be-wohl, gu-te Rei - se ver-giss mich bit - te nicht. -

3)

- lein zu zweit das Glück ge - fun - den. Le-be-wohl, gu-te Rei - se ver-giss mich bit - te nicht. -

1) orig. nachträglich in Sechzehntel geändert 2) Lt. Band "da"

3) alle orig. 4) orig. 5) orig.

29

6) *mf*

Denk da-ran, was mir lei - se — dein Mund ver - spricht. — Gib mir Mut für die grau-en Stun-den,

6) *mf*

Denk da-ran, was mir lei - se — dein Mund ver - spricht. — Gib mir Mut für die grau-en Stun-den,

6) *mf*

Denk da-ran, was mir lei - se — dein Mund ver - spricht. — Gib mir Mut für die grau-en Stun-den,

36

mf

bald bin ich oh - ne dich, le-be-wohl, gu-te Rei - se — und denk an mich. —

p

bald bin ich oh - ne dich, le-be-wohl, gu-te Rei - se — und denk an mich. —

p

bald bin ich oh - ne dich, le-be-wohl, gu-te Rei - se — und denk an mich. —

3

6) alle orig. *p* *p*

Ten. 3 Sieh mal nach, ob du auch nichts vergessen hast. Hast du auch, liebes Herz, all deine Schuh? Die

42 7) *molto rubato*

Klavier *mf*

Hüte dazu? Und den schönen Nerz? Hör mal, jeden Tag erwart ich Post von dir. Gleich

47 3) *rit.* *a tempo*

morgen, wo du bleibst! Und ver-giss mich nicht ganz ü-ber Ski-lauf und Tanz. Und dass du mir schön

52 3) *acc.* *poco rit.*

57 *allmählich* *a tempo*

Ten. 1 *pp* Mh mh mh mh mh mh mh mh

Ten. 2 *pp* schreibst! Mh mh mh mh mh mh mh

Ten. 3 *pp* Mh mh mh mh mh mh mh

Bar. *pp*

Bass *mf* Le-be-wohl, gu-te Rei-se und denk an mich zu-rück. Le-be-wohl, gu-te

Klavier *pp* *allmählich* *a tempo*

7) Der Pianist spielt den Text des Ten. 3 in der Art eines Melodrams ganz im Tempo des Textes mit.

8) In der Stimme ist nur Text, keine Melodie notiert; hier wie Band.

62

mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

Rei - se, — denk an das Glück. — Denk an die Stun - den, die wir vol - ler Se - lig - keit — so al -

70

mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh — mh

mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh — mh

- lein zu zweit — das Glück ge - fun - den. Le - be - wohl, gu - te Rei - se, — ver - giss mich bit - te nicht. — Denk da - ran, was mir

9) orig.

10) Ten. 3 orig. 3 Takte Pause

78

ruhiger pp *rit.*

mh _____ mh mh mh _____ mh mh mh _____ mh

11) _____ 12) _____

mh _____ mh mh mh _____ mh mh mh _____ mh

pp

lei - se _____ dein Mund ver - spricht. _____ Gib mir Mut für die grau-en Stun-den, bald bin ich oh-ne dich, le-be-wohl gu-te

ruhiger pp *rit.*

86

mf *rit. molto*

mh _____ und denk an mich, _____ und denk an mich _____ 14)

mf a2 *rit. molto*

_____ und denk an mich, _____ und denk an mich _____ und denk an mich _____ 14)

13) *mf* *rit. molto*

mh _____ und denk an mich, _____ und denk an mich _____ und denk an mich _____ 14)

mf *rit. molto*

Rei - se _____ und denk an mich, _____ und denk an mich _____ und denk an mich _____ 14)

rit. molto *8va...* *pp*

11) orig. Ten. 3 wieder 3 Takte Pause 12) Ten. 3 orig. Pause bis Schluss 13) orig.  14) orig. alle einen Takt länger