

Das ist die Liebe der Matrosen

25

Musik: Werner Richard Heymann

Text: Robert Gilbert

Arr.: Harry Frommmermann

Marsch, zügig

Ten. 1
Ten. 2/3

Bar.
Bass

Klavier

mf

ba ba bam bam bam bam ba, ba

p

Ba ba bam bam bam bam ba, ba

mf

p

9

ba bam bam bam bam ba, ba ba ba ba ba ba

f

17

p

mf

B

Jam bam-ba-dam, da ja-da-da bam-ba-dam. Das ist die Lie-be der Mat-ro-sen, auf die

p

mf

p

mf

25

Dau - er, lie - ber Schatz, ist mein Herz kein An - ker - platz, es blüht an al - len Küs - ten Ro -

32

sen, und für je - de gibt es tau - send - fach Er - satz. Ja - woll. Man kann so süß im Ha - fen

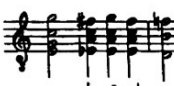
1) *legato* *mf* *legato* **C**

39

schla - fen, — doch heißt es bald auf Wie - der - sehn, — das ist die Lie - be der Mat -

2)

1) nur beim ersten Mal; orig.:  , aber gestrichen

2) orig.:  , aber gestrichen

47

ro - sen von dem kleins-ten und ge-meins-ten Mann bis rauf zum Ka-pi - tän.

A - hoi, die Welt ist schön und

55

Ja - woll, Herr Ka-pi - tän.

muss sich im-mer drehn, da wolln wir mal ein Ding drehn. Ja-woll, Herr Ka-pi - tän. Was

63 E

nutzt uns sonst die Kraft, Blut ist kein Him-beer-saft! Die Sa - che wird schon schief gehn. Ja-woll, Herr Ka-pi-tän.

1) orig. oft „Tschawoll“

71 *p* **F** *<falsetto p>*

woll, Herr Ka-pi - tän. Und hast du ei - ne Fee, dann schreib ihr: Schatz A - del Ich muss mal e - ben

78 *p* *<Schiffshorn>* 2. *f* **G**

rü - ber zum Ti - ti - ca - ca - see. Das - tän. Boh boh _____ boh boh. _____ Von

57b **H** *f*

Kap - stadt bis A - then da gibt es was zu sehn, wo - für ist man denn See - mann. Ja - woll, Herr Ka - pi -

64b

J

tän. Wie schön ist es zu Haus, doch hal - ten wir's nicht aus. Wo - an - ders ist es

ff Ja - woll, Herr Ka-pi - tän.

f

72b

K

auch schön. Ja-woll, Herr Ka-pi-tän.

f *ff* Ja - woll, Herr Ka-pi-tän. *mf* Wenn Dich die Trä-nen rühn, dann schwör's mit tau-send

f *mf*

80b

L

Da-da dam dam dam da-da-da-da-dam dam da-da

Schwürn, ich muss mal am Ä - qua - tor die Li-nie frisch la - ckern.

87 M *p*

dam dam dam dam da-da-dam dam. Das ist die Lie-be der Mat - ro - sen, auf die Dau - er, lie-ber
(Bariton hervor)

p

94

Schatz, ist mein Herz kein An-ker - platz, es blühn an al-len Kils-ten Ro - - sen, und für

101 *<Trompete>* N *1)*

je - de gibt es tau - send-fach Er - satz. ba, ba... Man kann so stöß im Ha - fen schla -

<Trompete>

1) orig. zwei Stimmen im Ten. 2 (mit Ten. 3 oder nur die Untere ausführen)

108

fen, doch heißt es bald auf Wie - der - sehn, le - be wohl mein Schatz, das ist die Lie - be der Mat - ro -

116

sen von dem kleins - ten und ge - meins - ten Mann bis rauf zum Ka - pi - tän. Vom kleins - ten und ge - meins - ten Mann bis

123

rauf zum Ka - pi - tän. Vom kleins - ten und ge - meins - ten Mann bis rauf zum Ka - pi - tän.