

Paris

107

Tango (♩ = 139)

Live einen Halbton höher

www.psycho-chor.de

Musik, Text und Arr.: Daniel "Dän" Dickopf

1. Strophe

N.C.

rhythmisch relativ frei

Chorus: Dän, Clemens, Sari, Eddi, Ferenc

Lyrics: Ein Früh-ling-a-bend in Pa ris. Das Wet-ter ist ein biß-chen mies.

Chorus: Dm, Dm(maj⁷), Dm⁷

Chorus: Rrrm dm dm dm be dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm be

Chorus: D, C, S, E, F

Lyrics: il fait très froid und dann il pleut. Ich wer-de nass und denk': "Och, nö!"

Chorus: Dm⁶, B^b, Em⁷^{b5}, Asus⁴

Chorus: dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm be

Chorus: D, C, S, E, F

Lyrics: Ich rei-te mich ins Grand Ca fé, wo ich den Kell-ner ü-ber seh'.

Chorus: A, Dm, Dm(maj⁷), Dm⁷

Chorus: dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm be

B-Teil 1

Cm7 C Fmaj7

D Nix pas-siert, da bin ich froh. Ich or-der erst-mal zwei Mer lot.

C duh duh duh duh duh duh

S duh duh duh duh duh duh

E duh duh duh duh duh duh

F dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Bbmaj⁷ **E** **E⁷** **Asus⁴**

D Wir set-zen uns, und auf den Schreck hau'n wir die zwei Mer-let gleich weg.

C duh duh duh duh duh duh

S duh duh duh duh duh duh

E duh duh duh duh duh duh

F dm dm dm dm be dm dm dm dm be dm dm dm dm be dm dm dm dm be



Ich sag' "Bon-jour, je suis Alle-mand,

und mein Fran-çais ist nicht so bon.

du

duh duh

duh

duh duh

du

duh duh

duh

duh duh

du

duh duh

duh

duh duh

dm

dm

dm dm dm dm dm be

dm

dm

dm dm dm dm

dm dm dm dm be



Wenn's mir er-laub't ist, sag' ich

du,

o - der blei-ben wir beim vous?

duh

duh duh

duh

duh duh

duh

duh duh

duh

duh duh

duh

duh duh

duh

duh duh

dm

dm

dm dm dm dm

dm dm dm dm be

dm

dm

dm dm dm dm

dm dm dm dm be

Refrain 1



Oh la la, Pa-ri-s

ist wie ein pa-ra-dis,

du

ah ah ah

ah

ah ah ah

du

ah ah ah

ah

ah ah ah

du

ah ah ah

ah

ah ah ah

dm

dm dm dm dm be

dm

dm

dm dm dm dm

dm dm dm dm be



36

D denn wie es aus-sieht, hat l'a mour tous les jours Hoch-kon-junk-tur.

C ah ah ah ah ah ah ah ah

S ah ah ah ah ah ah ah ah

E ah ah ah ah ah ah ah ah

F dm dm dm dm dm dm dm dm be dm dm dm dm dm dm dm be



42

D Oh la la, Pa-ris ist wie ein pa-ra-dis,

C ah ah ah ah ah ah ah ah

S ah ah ah ah ah ah ah ah

E ah ah ah ah ah ah ah ah

F dm dm dm dm dm dm dm dm be dm dm dm dm dm dm dm be



48

D als Stadt der Lie-be, kein Kli-schee, so wun-der-schön wie eh und je.

C ah ah ah ah ah ah ah ah

S ah ah ah ah ah ah ah ah

E ah ah ah ah ah ah ah ah

F dm dm dm dm dm dm dm dm be dm dm dm dm dm dm dm be

2. Strophe





D Sie ist char-mant, die-se Chan - tal, und re-det wie ein Was-ser - fall.
 C uh, très char - mant, uh, bla bla
 S uh, très char - mant; uh, bla bla
 E uh, très char - mant, uh, bla bla
 F dm dm dm dm be dm dm dm dm dm dm dm dm be






D Wie schad', dass ich kein Wort ver steh', Doch als ich ih - re Au-gen seh',
 C bla, uh, äh, par - don? uh, oh la
 S bla, uh, äh, par - don? uh, oh la
 E bla, uh, äh, par - don? uh, oh la
 F dm dm dm dm dm dm dm dm be dm dm dm dm dm dm dm dm be

Penis






D sag' ich zu ihr: "Chere Made-moi selle, nor-mal ver-lieb' ich mich nicht schnell,
 C la mmh, made - moi - selle, mmh, nich' so
 S la mmh, made - moi - selle, mmh, nich' so
 E la mmh, made - moi - selle, mmh, nich' so
 F dm dm dm dm be dm dm dm dm dm dm dm dm be

Chords: Dm⁶, Bb, A, Dm

D: doch dei-ne Au-gen, ja, les yeux, die sind so un-wahr-schein-lich bleu.

C: schnell, mmh, ja, les yeux, so bleu.

S: schnell, mmh, ja, les yeux, so bleu.

E: schnell, mmh, ja, les yeux, so bleu.

F: dm

B-Teil 2

Chords: Gm⁷, C⁷, Fmaj⁷

D: Ach, sag' mir doch: Qu'est-ce que tu penses? Hab'ich denn ü-ber-haupt 'ne Chance?

C: Qu'est-ce que tu penses? Hab'ich 'ne

S: Qu'est-ce que tu penses? Hab'ich 'ne

E: Qu'est-ce que tu penses? Hab'ich 'ne

F: dm

Chords: Bbmaj⁷, E, B⁷, Asus⁺

D: Ist es ver-lor-'ne Lie-bes müh, sagst du zu mir, ni-eh-ne-va plus?

C: Chance? ver-lor-'ne Lie-bes müh?

S: Chance? ver-lor-'ne Lie-bes müh?

E: Chance? ver-lor-'ne Lie-bes müh?

F: dm

Chorus 1

Chords: A, Dm, Dm(maj⁷), Dm⁷

Vocals: D, C, S, E, F

Lyrics: Ich neh-me zärt-lich ih-re Hand, drau-Ben der ers-te Au-to-brand.

Harmony: ah ah ah ah oh, ein Peu -

Bass: dm dm dm dm dm dm be dm dm dm dm dm dm dm be

Chorus 2

Chords: Dm⁶, B^b, A, Dm

Vocals: D, C, S, E, F

Lyrics: Ein hoch-rö-man-ti-scher Mo-ment, als bald die hal-be Stra-ße brennt.

Harmony: -geot, und ein Ren aut, mmh mmh.

Bass: dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm be

(Sirene)

Refrain 2

Chords: D, Dm(maj⁷), D⁹

Vocals: D, C, S, E, F

Lyrics: Oh la la, Pa-ris ist wie ein pa-ra-dis.

Harmony: ah ah ah ah ah ah ah ah ah

Bass: dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm be

Paris

Chord progression: F7, Em, Em(maj7), Em7

D: denn wie es aus-sieht, hat l'a-mour tous les jours Hoch-ge-junk-tur.

C: ah ah ah ah ah ah ah ah

S: ah ah ah ah ah ah ah ah

E: ah ah ah ah ah ah ah ah

F: dm dm dm dm dm dm dm dm be dm dm dm dm dm dm dm dm be

Chord progression: A7, D, F#7, Hm

D: Oh la la, Pa-ris ist wie ein pa-ra-dis.

C: ah ah ah ah ah ah ah ah

S: ah ah ah ah ah ah ah ah

E: ah ah ah ah ah ah ah ah

F: dm dm dm dm dm dm dm dm be dm dm dm dm dm dm dm dm be

Chord progression: E, D, A7, D

D: doch lei-der bin ich, sagt Chan-tal, mal-heur-euse-ment nicht ganz ihr Fall.

C: ah ah ah ah ah ah ah ah

S: ah ah ah ah ah ah ah ah

E: ah ah ah ah ah ah ah ah

F: dm dm dm dm dm dm dm dm be dm dm dm dm dm dm dm dm be